

21° Festival CinemAmbiente

CinemAmbiente Junior

Giunto alla 21° edizione, il **Festival CinemAmbiente** (a Torino dal 31 maggio al 5 giugno 2018) riserva una crescente attenzione al mondo dei più giovani. Nasce infatti quest'anno la nuova sezione **CinemAmbiente Junior**, che riunisce le molteplici iniziative espressamente dedicate a bambini e ragazzi, coronando il pluriennale impegno del Festival nella sensibilizzazione delle nuove generazioni ai temi ambientali e alla promozione, fin dalla prima età scolare, di comportamenti ecosostenibili.

Il programma speciale dedicato alle scuole di **CinemAmbiente Junior**, si estende per un mese intero, **dal 3 maggio al 5 giugno**, con un ampio palinsesto di proiezioni, incontri, attività didattiche e laboratoriali differenziate per ordine e grado scolastico (scuole d'Infanzia, Primarie e Secondarie di I e II grado), quest'anno articolato in una formula particolare. Le **proposte cinematografiche** sono, infatti, scandite dai **17 obiettivi** contenuti nell'**Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile**, frutto della Risoluzione adottata dall'Assemblea Generale dell'ONU nel 2015: un vasto programma d'azione con cui si promuove la cooperazione mondiale per eliminare la povertà e la fame, perseguire un'educazione equa e inclusiva, raggiungere l'uguaglianza di genere, garantire la disponibilità e l'accesso ai beni comuni o fondamentali, come l'acqua e l'energia, incentivare una crescita economica duratura, costruire un'infrastruttura resiliente, ridurre le disuguaglianze, combattere il cambiamento climatico, proteggere le risorse terracquee...

Ogni film proposto dal cartellone di CinemAmbiente Junior sarà tematicamente legato a una finalità posta dall'Agenda fornendo, così, ad alunni e studenti un'importante occasione per riflettere sulle condizioni attuali del nostro mondo e su un progetto di cambiamento che li coinvolge direttamente, prospettando uno sviluppo alternativo in grado di conciliare il soddisfacimento dei bisogni attuali senza compromettere la capacità delle future generazioni di soddisfare i propri. Tutte le proiezioni saranno accompagnate da incontri con esperti impegnati negli specifici campi operativi connessi al tema del relativo film, scelti all'interno delle realtà produttive legate al Festival da storici rapporti di partnership.

La tradizionale, rinnovata collaborazione con realtà e istituzioni cittadine attive nella diffusione della cultura ambientale come **Legambiente**, completa l'offerta del programma Junior. **Xké? Laboratorio della curiosità** e **MAcA – Museo A come Ambiente** anche quest'anno hanno concepito appositamente per il Festival molteplici e diversificate **attività didattico-sperimentali** che le scuole potranno prenotare gratuitamente per le giornate dal 28 maggio al 1° giugno.

Programma delle proiezioni

**MERCOLEDÌ
9 MAGGIO**

**CINEMA CENTRALE
ORE 10.00**

PROIEZIONE RIVOLTA ALLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO
APPUNTAMENTO IN COLLABORAZIONE CON CO.CO.PA. COORDINAMENTO COMUNI PER LA PACE



OBIETTIVO 1. Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo

Poverty, Inc.

MICHAEL MATHESON MILLER
(USA 2014, 55')
Versione originale con sottotitoli italiani

L'Occidente si pone da sempre come protagonista assoluto dello sviluppo di tutto il pianeta. Una concezione che negli ultimi decenni ha originato una vera e propria industria legata alle cause umanitarie, così florida da riuscire a muovere miliardi di dollari. Sono ormai tanti i leader dei paesi in via di sviluppo che denunciano il problema chiedendo a gran voce un cambio di direzione. Un tema sempre più urgente e che sempre meno possiamo ignorare, come emerge dalle oltre duecento interviste raccolte da Michael Matheson Miller in venti stati diversi, dal Ghana al Perù, passando per Haiti e il Sudafrica.

**MARTEDÌ
22 MAGGIO**

**CINEMA CENTRALE
ORE 10.00**

PROIEZIONE RIVOLTA ALLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO
APPUNTAMENTO IN COLLABORAZIONE CON UNA BUONA OCCASIONE - REGIONE PIEMONTE



OBIETTIVO 2. Porre fine alla fame, raggiungere la sicurezza alimentare, migliorare la nutrizione e promuovere un'agricoltura sostenibile

Just Eat it – A Food Waste Story

GRANT BALDWIN
(Canada 2014, 75')
Versione originale con sottotitoli italiani

Il nostro sistema alimentare spreca quasi il 50% del cibo prodotto. Un dato ancor più impressionante se si pensa che il 10% della popolazione non riesce a raggiungere il sufficiente fabbisogno energetico giornaliero. Ma si può vivere esclusivamente con gli scarti di una produzione che si basa sullo spreco? È quanto hanno dimostrato Jen Rustemeyer e Grant Baldwin, che hanno vissuto per sei mesi raccogliendo confezioni scadute o prossime alla scadenza, danneggiate o mal etichettate.

**GIOVEDÌ
31 MAGGIO**

**CINEMA MASSIMO 2
ORE 9.00**

PROIEZIONE RIVOLTA ALLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO
APPUNTAMENTO IN COLLABORAZIONE CON UNA BUONA OCCASIONE - REGIONE PIEMONTE



OBIETTIVO 3. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età

Super Size Me

MORGAN SPURLOCK
(USA 2004, 98')

Veloce, economico e gratificante: che si ami o no, il fast food soddisfa una necessità tipica del movimentato stile di vita dei giorni nostri. Ma a quale costo? In America circa il 37% dei bambini e degli adolescenti è troppo grasso e due adulti su tre sono in sovrappeso o obesi. È per mancanza di auto controllo o è colpa delle catene di fast food? Morgan Spurlock ha intervistato esperti in 20 città degli Stati Uniti, inclusa Houston, la "città più grassa" d'America. Durante questo viaggio, il regista ha anche messo a repentaglio la propria salute, cibandosi unicamente da McDonald's per un mese intero con risultati davvero sorprendenti.

VENERDÌ
1 GIUGNO

CINEMA MASSIMO 1
ORE 9.30



PROIEZIONE RIVOLTA ALLE SCUOLE PRIMARIE
APPUNTAMENTO IN COLLABORAZIONE CON IL RAGAZZO SELVAGGIO



OBIETTIVO 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti

Vado a scuola

PASCAL PLISSON
(*Sur le chemin de l'école*, Francia 2012, 75')

La storia di quattro bambini che vivono in paesi poveri e che per raggiungere la scuola sono costretti a un cammino lungo e faticoso attraverso zone pericolose e impervie. Dalle savane sterminate del Kenya, ai sentieri tortuosi delle montagne dell'Atlante in Marocco, dal caldo soffocante del sud dell'India, ai vertiginosi altipiani della Patagonia, Jackson, Zahira, Samuel e Carlito lottano per andare a scuola, consapevoli che dalla conoscenza e dall'istruzione dipenderà il loro futuro.

CINEMA MASSIMO 2
ORE 9.00



PROIEZIONE RIVOLTA ALLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO
APPUNTAMENTO IN COLLABORAZIONE CON IL RAGAZZO SELVAGGIO



OBIETTIVO 5. Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze

La principessa e l'aquila

OTTO BELL
(*The Eagle Huntress*, Gran Bretagna, Mongolia, USA 2016, 87')

Tra le famiglie nomadi della Mongolia che d'estate tornano sui monti Altai, c'è anche quella della tredicenne Aisholpan. Appartenente a un'antica stirpe kazacha di addestratori di aquile, la giovane vorrebbe percorrere la strada dei suoi antenati e partecipare all'annuale Festival dell'Aquila Reale. Grazie all'aiuto di suo padre, riuscirà a imparare il mestiere riservato solo agli uomini e ad addestrare con successo un aquilotto tutto suo. Tratto da una storia vera, il film è un delicato racconto di conquista al femminile in cui sogno e determinazione assumono tinte di toccante poesia.

GIOVEDÌ
3 MAGGIO

SMAT
ORE 10.00



PROIEZIONE RIVOLTA ALLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO
APPUNTAMENTO IN COLLABORAZIONE CON SMAT - SOCIETÀ METROPOLITANE ACQUE TORINO



OBIETTIVO 6. Garantire a tutti la disponibilità e la gestione sostenibile dell'acqua e delle strutture igienico-sanitarie

La soif du monde

YANN ARTHUS-BERTRAND, THIERRY PIANTANIDA,
BAPTISTE ROUGET-LUCHAIRE
(Francia 2012, 90')
Versione originale con sottotitoli italiani

In un contesto in cui la domanda cresce esponenzialmente, di pari passo con la popolazione mondiale e con l'impatto dei cambiamenti climatici, l'acqua è diventata una delle risorse naturali più preziose e precarie del nostro pianeta. Yann Arthus-Bertrand affronta il tema del difficile accesso e della cattiva gestione dell'acqua nel mondo in un viaggio attraverso venti paesi che dal Nord del Kenya ci porta fino alla Cambogia e, sorprendentemente, alla Valle d'Aosta.

LUNEDÌ
4 GIUGNO

MAcA - MUSEO
A COME AMBIENTE
ORE 9.30



PROIEZIONE RIVOLTA ALLE SCUOLE PRIMARIE
APPUNTAMENTO IN COLLABORAZIONE CON IREN



OBIETTIVO 7. Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni

Monsters & Co.

PETE DOCTERE, DAVID SILVERMAN, LEE UNKRICH
(*Monsters, Inc.*, USA 2001, 92')

James P. Sullivan, detto Sulley, e il suo assistente Mike Wazowski abitano a Monstropolis, un universo parallelo abitato da mostri di tutti i tipi minacciati da una grave crisi energetica. Il fatto che il combustibile venga prodotto dalle urla di terrore dei bambini, rende necessario intensificare il lavoro dei dipendenti della "Monsters & Co" che consiste nel balzare di notte nelle camere dei piccoli per raccogliere le loro preziose grida. Ma un imprevisto costringerà i protagonisti a fare i conti con la propria coscienza e a ripensare al modello di produzione dell'energia.

VENERDÌ
25 MAGGIO

CINEMA ITALIA,
PINEROLO
ORE 10.00



PROIEZIONE RIVOLTA ALLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO
APPUNTAMENTO NELL'AMBITO DEL PROGETTO A.P.P.VER.
APPRENDERE PER PRODURRE VERDE



OBIETTIVO 8. Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti

La Terza Rivoluzione Industriale

EDDY MORETTI
(*The Third Industrial Revolution*, USA 2017, 104')
Versione originale con sottotitoli italiani

L'economia globale è in crisi. L'incapacità della nostra biosfera di assorbire l'attività umana, insieme all'esaurimento delle risorse naturali, al calo della produttività, all'aumento della disoccupazione e alla sempre maggiore disuguaglianza, ci costringe a ripensare ai nostri modelli economici. In questo avvincente documentario l'economista Jeremy Rifkin, ispirandosi a uno dei suoi libri più importanti, teorizza la Terza Rivoluzione industriale, che si affermerà quando tre tecnologie convergeranno: nuova comunicazione, nuove fonti di energia e nuove modalità di mobilità. Un'autentica mappa di navigazione per la prossima era della specie umana e dello sviluppo sostenibile.

A.P.P. VER. apprendere per produrre verde è un progetto europeo, finanziato dal programma di cooperazione transfrontaliera tra Francia e Italia Interreg ALCOTRA, pensato per aumentare l'offerta educativa e formativa sul tema della green economy attraverso lo sviluppo di una rete di collaborazione tra scuole, aziende e istituzioni dei territori italiani e francesi. Capofila del progetto è la Città metropolitana di Torino, soggetto attuatore è Ires Piemonte, hanno aderito per il versante italiano come partner il Comune di Pinerolo e il CFIQ - Consorzio per la Formazione, l'Innovazione e la Qualità di Pinerolo mentre per il versante francese il gruppo di interesse pubblico per la formazione professionale e inserimento GIP FIPAN.



MARTEDÌ
5 GIUGNO

CINEMA MASSIMO 3
ORE 9.00



OBIETTIVO 9. Costruire un'infrastruttura resiliente e promuovere l'innovazione ed una industrializzazione equa, responsabile e sostenibile

Domani

CYRIL DION, MÉLANIE LAURENT
(*Demain*, Francia 2015, 118')

Di fronte a un futuro che la scienza e i media dipingono in modo sempre più preoccupante, se non catastrofico, sono tanti, negli ultimi anni, gli esempi che rappresentano delle soluzioni concrete ai problemi che affliggono il nostro mondo in tema di agricoltura, energia, economia, educazione o politica. È il caso della permacultura, praticata da Charles e Perrine Hervé-Gruyer, dell'agroecologia, che ci viene raccontata dalla giornalista Marie-Monique Robin, o della lotta contro le caste attuata in India da Elango Rangaswamy: modelli virtuosi in grado di alimentare speranze e ottimismo per il nostro domani.

VENERDÌ
18 MAGGIO

CINEMA CENTRALE
ORE 10.00



OBIETTIVO 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni

Ghostland

SIMON STADLER
(Germania 2016, 88')
Versione originale con sottotitoli italiani

La vita dei boscimani Ju/'Hoansi, uno dei più antichi popoli del pianeta, è radicalmente cambiata nel 1990, quando il governo della Namibia ha vietato per legge la caccia a scopo alimentare. Le terre, un tempo libere e sconfinite della savana, sono ora divise da recinzioni di filo spinato e la popolazione, una volta nomade, è costretta a sopravvivere grazie alle poche sovvenzioni governative e alla scarsa generosità dei turisti più avventurosi. Lo sguardo attento del regista antropologo bene si cala nella realtà del villaggio, facendosi, inoltre, artefice di un singolare viaggio che condurrà un gruppo di Ju/'Hoansi in Germania: un'incredibile scoperta del mondo degli «altri» e, al tempo stesso, per noi europei, l'opportunità di osservare dal di fuori i nostri comportamenti.

LUNEDÌ
4 GIUGNO

CINEMA MASSIMO 2
ORE 10.00



APPUNTAMENTO RIVOLTO ALLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO
APPUNTAMENTO A CURA DEL DIPARTIMENTO EDUCAZIONE DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA



OBIETTIVO 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

The City I Like

Evento di premiazione della quarta edizione del bando di Media Education ideato dal Museo Nazionale del Cinema e dal Parco Arte Vivente in collaborazione con Festival CinemAmbiente, Urban Center Metropolitan, Magazzini Oz, Centro di Produzione Rai Torino, Film Commission Torino Piemonte. Il bando ha promosso la produzione di video e fotografie realizzati da ragazzi tra i 14 e i 19 anni. Quest'anno The City I Like invita i ragazzi a esplorare e raccontare il complesso mondo della ritualità, la loro visione di nuovi rituali, sia individuali che collettivi, partendo da esempi tradizionali e raccontando le trasformazioni nel contemporaneo.

MERCOLEDÌ
9 MAGGIO

IIS AVOGADRO
ORE 9.30



OBIETTIVO 12. Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo

Trashed

CANDIDA BRADY
(Gran Bretagna 2012, 97')

Jeremy Irons ci conduce in questo viaggio di incredulità e speranza attraverso i cinque continenti, dal Libano all'Inghilterra, dall'Asia all'America, mostrando quanto l'inquinamento dell'aria, della terra e dell'acqua stia mettendo in pericolo la salute dell'uomo, ma anche l'intera esistenza del pianeta. Un pianeta bellissimo e ordinato visto dall'alto, che però a uno sguardo più attento e ravvicinato mette in luce discariche stracolme e montagne di spazzatura: un messaggio di speranza per un film allarmante sullo stato di salute del pianeta Terra, un atto d'accusa nei confronti della grande economia mondiale, ma anche un incitamento alla lotta per un mondo migliore.

VENERDÌ
1 GIUGNO

CINEMA MASSIMO 3
ORE 10.00



OBIETTIVO 13. Promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico

Una scomoda verità 2

JON SHENK, BONNI COHEN
(An Inconvenient Sequel: Truth to Power, USA 2017, 100')

Undici anni dopo il documentario premio Oscar sul riscaldamento globale, Al Gore torna a parlare della questione, delle sue cause, dei suoi effetti e delle soluzioni praticabili. Il documentario lo segue nelle sue conferenze sul tema, accompagnando le sue riflessioni con immagini particolarmente incisive e mettendo in luce le concrete difficoltà per raggiungere validi accordi internazionali. Quanto previsto nel passato si è puntualmente verificato e le politiche energetiche di Trump, insieme a quelle di altri paesi come l'India, continuano ad ostacolare processi innovativi verso uno sviluppo sostenibile.

**GIOVEDÌ
31 MAGGIO**

**CINEMA MASSIMO 1
ORE 9.30**

PROIEZIONE RIVOLTA ALLE SCUOLE PRIMARIE
APPUNTAMENTO NELL'AMBITO DEL PROGETTO CLIC 2 – LA SCUOLA CAMBIA IL CLIMA



OBIETTIVO 14. Conservare e utilizzare in modo durevole gli oceani, i mari e le risorse marine per uno sviluppo sostenibile

Ponyo sulla scogliera

HAYAO MIYAZAKI
(*Gake no ue no Ponyo*, Giappone 2008, 100')

Sosuke, un bimbo di cinque anni, vive in cima a una scogliera. Una mattina, sulla spiaggia, trova Ponyo, una pesciolina rossa con la testa incastrata in un barattolo di marmellata. Sosuke la salva e la mette in un secchio di plastica verde. Tra i due nasce subito una forte amicizia che li porterà a condividere avventure e a sciogliere incantesimi, in un simbolico percorso verso la salvezza dei mari e della vita stessa.

Dopo la positiva esperienza del 2017 con oltre 800 bambini della scuola primaria coinvolti, il progetto CliC2 – La scuola cambia il Clima pone nuovamente il sistema-scuola del territorio torinese al centro di una serie di percorsi e attività ludico-educative sul tema della sostenibilità idrica e ambientale. Il progetto CliC2 – rivolto quest'anno agli studenti dei tre gradi d'istruzione – affronta i temi dell'impatto del cambiamento climatico sulle risorse idriche e dell'impronta idrica, ovvero l'incremento del consumo di acqua connesso alla crescente produzione di beni e servizi. CliC2 – La scuola cambia il Clima è un'iniziativa realizzata grazie al supporto finanziario dell'Autorità d'Ambito n.3 Torinese e promossa da Hydroaid in collaborazione con Politecnico di Torino, Festival CinemAmbiente, MACa Museo A come Ambiente e Associazione Volonwrite, con il patrocinio della Città Metropolitana di Torino e della Città di Torino.



**MARTEDÌ
5 GIUGNO**

**CINEMA MASSIMO 1
ORE 9.30**

PROIEZIONE RIVOLTA ALLE SCUOLE PRIMARIE
APPUNTAMENTO IN COLLABORAZIONE CON MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI



OBIETTIVO 15. Proteggere, ripristinare e favorire un uso sostenibile dell'ecosistema terrestre

Earth – Un giorno straordinario

RICHARD DALE, PETER WEBBER
(*Earth: One Amazing Day*, Gran Bretagna, 2017, 95')

Un viaggio che, seguendo il percorso del Sole nell'arco di ventiquattro ore, dalle montagne più alte alle isole più remote, ci svela la straordinaria potenza della natura. Cinque anni di riprese per cogliere la magnificenza del pianeta, le creature che lo abitano e il sorprendente equilibrio che regola la vita. In questo spettacolare documentario della BBC, si scopre il mondo naturale attraverso luoghi incontaminati e i loro protagonisti in azione: zebre, pinguini, giraffe, serpenti, pesci e tanto altro.

**LUNEDÌ
4 GIUGNO**

**CINEMA MASSIMO 3
ORE 9.00**

PROIEZIONE RIVOLTA ALLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO
APPUNTAMENTO IN COLLABORAZIONE CON SMEMORANDA



OBIETTIVO 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile

L'uomo che piantava gli alberi

FRÉDÉRIC BACK
(*L'homme qui plantait des arbres*, Canada 1987, 30')

Un'intera regione, desolata, arida e sferzata dal vento, torna a vivere grazie a un solo uomo. Elzéard Bouffier, solitario pastore ritiratosi sulle montagne del sud della Francia, agli inizi del Novecento inizia un segreto rimboscimento, piantando col suo bastone appuntito migliaia di ghiande. In un'epoca di guerre e distruzione, l'uomo si dimostra ancora capace di generare la vita, anche con gesti semplici. Delicato inno alla speranza tratto dall'omonimo libro di Jean Giono, graficamente affascinante e innovativo, il film vinse il premio Oscar nel 1988 per il migliore cortometraggio d'animazione.

Grazie alberi

FRANCA BALSAMO
(Italia 2018, 28')

In seguito all'abbattimento di diversi alberi a Torino tra il 2012 e il 2014 (su Lungo Po Antonelli), per mano delle Istituzioni torinesi che non tennero conto dell'opinione dei cittadini, delle regolamentazioni legate al fiume e alla paesaggistica, è nato un gruppo a sostegno dell'ambiente che promuove e sensibilizza alla protezione degli alberi attraverso eventi, informazione e attività culturali. Il video, ambientato sulle rive del Po, è frutto del progetto e le parole di una residente ci fanno riflettere sulla relazione tra uomo e natura.



OBIETTIVO 17. Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile

So It Flows – Water, Refugees, Citizens

**GUGLIELMO LOLIVA, LORENZO APRÀ,
STEFANO ANGARAMO, CLAUDIA CIVERA,
STEFANO BERTORELLO**
(Italia 2018, 36')

Uno sguardo profondo e appassionato alla scoperta del Libano e dei luoghi della crisi siriana. Una ricerca delle percezioni di comunità e persone sull'accesso ai beni comuni, sulla pace, la fuga, l'accoglienza. Dal progetto di cooperazione territoriale Safe Health and Water Management, il viaggio di un gruppo di giovani dell'area metropolitana di Torino dal nord al sud del Libano per capire attraverso gli occhi dell' "altro" cosa vuol dire acqua, rifugiato, cooperazione e come questo cambia la percezione che abbiamo della "nostra" realtà.

Il progetto Safe Health and Water Management della Città Metropolitana di Torino con il sostegno di ATO3 e in collaborazione con la Città di Torino, il Coordinamento Comuni per la Pace, UNDP Lebanon e il partner tecnico SMAT ha realizzato interventi infrastrutturali, in particolare una cisterna per la distribuzione d'acqua, in grado di fornire acqua a 7 villaggi dell'area di Wadi Khaled al nord est del Libano, un'area fortemente colpita dalla crisi dei profughi siriani e in cui ad oggi circa la metà della popolazione è costituita da profughi sfuggiti dalla guerra in Siria iniziata nel 2011. Il progetto ha inoltre incluso la formazione dei tecnici responsabili dell'acquedotto locale e scambio di buone pratiche sulla gestione dell'acqua tra Amministrazioni Locali con l'obiettivo di migliorare l'accesso all'acqua nella zona. In questo contesto uno scambio giovanile e la restituzione nelle scuole e sui territori ha permesso di informare i cittadini sui temi dell'accesso all'acqua, la cooperazione territoriale per lo sviluppo e la costruzione di pace, le migrazioni e l'integrazione attraverso il caso dei profughi siriani in Libano.



Calendario delle proiezioni

**GIOVEDÌ
3 MAGGIO**

**SMAT
ORE 10.00**

OBIETTIVO 6.
La soif du monde

**MERCOLEDÌ
9 MAGGIO**

**ISS AVOGADRO
ORE 9.30**

OBIETTIVO 12.
Trashed

**CINEMA CENTRALE
ORE 10.00**

OBIETTIVO 1.
Poverty, Inc.

**VENERDÌ
18 MAGGIO**

**CINEMA CENTRALE
ORE 10.00**

OBIETTIVO 10.
Ghostland

**MARTEDÌ
22 MAGGIO**

**CINEMA CENTRALE
ORE 10.00**

OBIETTIVO 2.
**Just Eat It - A Food
Waste Story**

**VENERDÌ
25 MAGGIO**

**CINEMA ITALIA,
PINEROLO
ORE 10.00**

OBIETTIVO 8.
**La Terza
Rivoluzione
Industriale**

**GIOVEDÌ
31 MAGGIO**

**CINEMA MASSIMO 1
ORE 9.30**

OBIETTIVO 14.
**Ponyo sulla
scogliera**

**CINEMA MASSIMO 2
ORE 9.00**

OBIETTIVO 3.
Super Size Me

**VENERDÌ
1 GIUGNO**

**CINEMA MASSIMO 1
ORE 9.30**

OBIETTIVO 4.
Vado a scuola

**CINEMA MASSIMO 2
ORE 9.00**

OBIETTIVO 5.
**La principessa
e l'aquila**

**CINEMA MASSIMO 3
ORE 10.00**

OBIETTIVO 13.
**Una scomoda
verità 2**

**LUNEDÌ
4 GIUGNO**

**CINEMA MASSIMO 1
ORE 9.30**

OBIETTIVO 17.
**So It Flows - Water,
Refugees, Citizens**

**CINEMA MASSIMO 2
ORE 10.00**

OBIETTIVO 11.
The City I Like

**CINEMA MASSIMO 3
ORE 09.00**

OBIETTIVO 16.
**L'uomo che
piantava gli alberi
/ Grazie alberi**

**MAcA - MUSEO
A COME AMBIENTE
ORE 9.30**

OBIETTIVO 7.
Monsters & Co.

**MARTEDÌ
5 GIUGNO**

**CINEMA MASSIMO 1
ORE 9.30**

OBIETTIVO 15.
**Earth - Un giorno
straordinario**

**CINEMA MASSIMO 3
ORE 09.00**

OBIETTIVO 9.
Domani

**PROIEZIONI RIVOLTE:
ALLE SCUOLE PRIMARIE
ALLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO
ALLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO**

Programma dei laboratori

Xké? Il laboratorio della curiosità

Xké? Il laboratorio della curiosità è un centro per la didattica delle scienze aperto solo alle scuole dove si possono trovare attività laboratoriali "hands on". Attraverso le domande e il gioco, le classi possono avvicinarsi alla scienza in modo divertente. Grazie ad una collaborazione fra CinemAmbiente e Xké? per le attività di laboratori didattici, le scuole potranno prenotare gratuitamente per le giornate dal 28 maggio al 1 giugno 2018.

Durata 1 ora e 30 minuti

ATTIVITÀ PER LE CLASSI 1-2 SCUOLA PRIMARIA

A tutta energia

Cosa succede quando accendiamo una lampadina, quando corriamo, quando il sole illumina una pianta? Durante il laboratorio si introduce il concetto di energia e la consapevolezza di esserne circondati quotidianamente. Una carrellata sulle diverse forme dell'energia, da quella elettrostatica alle fonti di energia rinnovabili.

Se fossi un altro animale

Gli animali possiedono gli stessi sensi degli esseri umani? Alcuni sensi sono sviluppati più di altri tanto che hanno permesso loro di sopravvivere nei diversi habitat. Un viaggio fra Mimetismo, Tatto, Vocalizzazioni, Habitat e un Bestiario: un animale ideale costruito dai bambini.

ATTIVITÀ PER LE CLASSI 3-4-5 SCUOLA PRIMARIA

La Terra com'era, com'è e come sarà?

Com'è cambiata la Terra nel corso della sua storia? Il valore positivo del cambiamento dalle estinzioni fino alle abitudini degli ultimi decenni. L'impronta ecologica come calcolo matematico; una guida alle piccole azioni della vita quotidiana per un futuro più rispettoso di tutti. Un percorso fra scienza, evoluzione ed educazione alla cittadinanza e ai comportamenti responsabili.

Ma quale energia?

Cosa succede quando accendiamo una lampadina o quando guidiamo l'auto? Attraverso riflessioni, giochi, quesiti ed esperimenti si apre l'universo "Energia": sporca, pulita, costosa, inquinante, necessaria, alternativa. Esperienze sull'energia elettrica, meccanica e solare per arrivare ad un approfondimento sulla sua trasformazione.

ATTIVITÀ PER LE CLASSI 1-2-3 SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Energiadi

Che cos'è l'energia? L'energia si conserva? Un'esplorazione del mondo dell'energia a partire dalla realizzazione dei primi prototipi di generatori elettrici, fino all'utilizzo delle moderne tecnologie nella gestione del sistema energetico, vantaggi e svantaggi dei diversi metodi di produzione. Il tutto con un'attenzione speciale alle fonti rinnovabili.

Xké le foglie sono verdi?

Perché i fiori sono colorati? Perché le foglie in autunno diventano arancioni? Una attività per disvelare la composizione della luce e la natura del colore che osserviamo intorno a noi, partendo dall'osservazione del mondo vegetale (clorofilla e pigmenti accessori).

MAcA – Museo A come Ambiente

Il Museo A come Ambiente – MAcA – è un punto di osservazione sul mondo per scoprire come interagiamo con l'ambiente e come possiamo preservarlo. Primo museo in Europa interamente dedicato ai temi ambientali, da oltre 10 anni offre spazi creativi, exhibit, laboratori, percorsi didattici esperienze che incoraggiano l'esplorazione e diffondono la cultura ambientale. La parola d'ordine è curiosità. Grazie ad una collaborazione fra CinemAmbiente e MAcA per le attività di laboratori didattici, le scuole potranno prenotare gratuitamente per le giornate dal 28 maggio al 1 giugno 2018.

Durata 1 ora e 30 minuti

ATTIVITÀ PER L'INFANZIA

Tutti i colori del cibo

Se guardiamo alle cose con occhi curiosi possiamo fare scoperte interessanti. Per esempio, che gli avanzi di un cavolo rosso o di un melograno che nessuno vuole più possono trasformarsi in colori! Un po' di aceto, del bicarbonato e un cucchiaino di potassio bastano per creare una gamma di oltre 60 colori a partire dai frutti rossi destinati alla compostiera. Provare per credere!

ATTIVITÀ PER LA SCUOLA PRIMARIA

Le mille bolle (blu e non solo!)

Come nascono le bolle di sapone? A partire da una piccola quantità d'acqua si può viaggiare con la fantasia. Un'avventura tutta da scoprire, fatta di bellezza, creatività e di un pizzico di fisica. Impara a modulare il soffio, osserva la trasformazione dell'acqua e scopri tutti i segreti per dare vita ad una divertente magia.

ATTIVITÀ PER LA SCUOLA SECONDARIA

Starlab

Grazie a Starlab, un grande planetario gonfiabile, sarà possibile partire per un viaggio a naso in su, tra stelle, pianeti e costellazioni. Uno sguardo a tutto tondo verso l'ambiente che ci circonda e di cui siamo responsabili, perché il nostro è solo uno degli innumerevoli pianeti che popolano la nostra galassia.

Energia e così sia

Dalle nostre cellule al Sole, dalle maree ai venti, dal petrolio e i suoi fratelli fino all'energia nucleare: l'energia è tutta intorno a noi. Ciò nonostante, sarà sufficiente per tutti? E ancora, come possiamo usarla al meglio? Diamo un'occhiata alle tecnologie oggi a disposizione, ai punti di forza e di debolezza, al bilancio energetico mondiale, agli stili di vita. Perché senza energia nulla funziona, ma se usata male il mondo va in malora!

INFO

Festival CinemAmbiente

junior@cinemambiente.it
tel. 011 8138860
www.cinemambiente.it

PRENOTAZIONI

Per le proiezioni: Festival CinemAmbiente

junior@cinemambiente.it
tel. 011 8138862

Per i laboratori del Xké?

laboratoriocuriosita@xkezerotredici.it
tel. 011 8129786

Per i laboratori del MAcA

info@acomeambiente.org
tel. 011 0702535

I LUOGHI

Cinema Centrale

via Carlo Alberto 27, Torino

Cinema Italia

via Montegrappa 6 – Pinerolo

Cinema Massimo

via Verdi 18, Torino

ISS Avogadro

corso San Maurizio 8, Torino

MAcA – Museo A come Ambiente

corso Umbria 90, Torino

SMAT

corso XI Febbraio 14, Torino

Xké? Il laboratorio della curiosità

via Gaudenzio Ferrari 1, Torino

CinemAmbiente Junior è un programma realizzato da CinemAmbiente in collaborazione con Legambiente, MAcA – Museo A come Ambiente, Xké? Il laboratorio della curiosità, CIAI, CISV, Città Metropolitana di Torino, Co.Co.Pa., Cooperativa Arcobaleno, Dipartimento educazione del Museo Nazionale del Cinema, Iren, Elettricità Futura, Hydrocid, Il Ragazzo Selvaggio, Museo Regionale di Scienze Naturali, SMAT – Società Metropolitane Acque Torino, Smemoranda, Una Buona Occasione – Regione Piemonte

Concorso Cinemambiente Junior

Il Festival CinemAmbiente inaugura una nuova **sezione competitiva, riservata alle scuole.**

La novità strutturale si inserisce nel più ampio progetto **CinemAmbiente Junior**, che riunisce da quest'anno le molteplici iniziative didattiche ed educative espressamente dedicate a bambini e ragazzi e che corona, con la nascita di un'articolata sezione autonoma, il pluriennale impegno del Festival volto ad avvicinare le ultime generazioni ai temi ambientali.

Il nuovo concorso nazionale è rivolto alle **Scuole Primarie, Secondarie di I e II grado** e riservato a **cortometraggi a tema ambientale di durata non superiore a 10'.**

Il tema della nuova sezione competitiva è l'ambiente inteso in senso ampio, cioè con riferimento a tutti quegli aspetti che determinano lo stile di vita dell'uomo di oggi (mobilità e inquinamento, green economy e consumismo, gestione e riduzione dei rifiuti, questione energetica, differenti possibilità di sviluppo economico, biodiversità, cambiamenti climatici ecc.), in modo da offrire agli studenti possibilità estesa di scelta ed elaborazione degli argomenti da loro maggiormente sentiti.

I premi ai migliori elaborati per ciascun ordine e grado di scuola saranno assegnati da una giuria appositamente nominata, inoltre i film saranno disponibili per la visione sul sito del Festival e potranno partecipare all'assegnazione on line del voto del pubblico.

I vincitori verranno premiati durante la serata finale del Festival CinemAmbiente (5 giugno 2018).

Il concorso **Cinemambiente Junior** è organizzato con il sostegno della **Regione Piemonte – Assessorato all'Ambiente** nell'ambito del progetto **Green Education.**